



**Česká školní inspekce
Inspektorát v Kraji Vysočina**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIJ-1304/19-J

Název	Základní umělecká škola, Pelhřimov, Pod Kalvárií 850, příspěvková organizace
Sídlo	Pod Kalvárií 850, 393 01 Pelhřimov
E-mail	reditel@zuspelhrimov.cz
IČ	71235132
Identifikátor	650075901
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Jiří Váňa, DiS.
Zřizovatel	Město Pelhřimov
Místo inspekční činnosti	Pod Kalvárií 850, 393 01 Pelhřimov Antonína Sovy 751, 393 01 Pelhřimov
Termín inspekční činnosti	4., 7., 8. a 9. 10. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Pelhřimov, Pod Kalvárií 850 (dále škola) vykonává činnost v budově školy na adrese Pod Kalvárií 850 a dále na odloučeném pracovišti na adrese Antonína Sovy 751 v Pelhřimově.

Ve škole jsou vyučovány obory – hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický.

V době inspekční činnosti se vzdělávalo ve škole 620 žáků (naplněnost kapacity na 100 %). Hudební obor navštěvovalo k tomuto datu 373 žáků. Výtvarný obor navštěvovalo 121 žáků, taneční obor 100 žáků a literárně dramatický obor navštěvovalo 26 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy ve své činnosti vychází z koncepce rozvoje a řízení školy na období roku 2018 – 2024. Zaměřuje se mimo jiné na zlepšení klimatu ve škole, zajištění plné kvalifikovanosti učitelů, podporu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků s cílem zlepšit metody ve výuce, podporu spolupráce mezi vyučovanými obory i mezi vyučujícími, podporu spolupráce se zřizovatelem. Z výsledků, kterých škola dosahuje, je patrné, že se koncepční záměry daří naplňovat a naplňování koncepce se pozitivně promítá do všech vzdělávacích oblastí.

Vedení školy věnuje velkou pozornost klimatu školy. Prosociální vztahy mezi pedagogy a vedením se s nástupem nového vedení výrazně zlepšily. S nastavenými pravidly se pedagogové ztotožňují, což bylo ověřováno inspekčním týmem v rámci rozhovorů s pedagogy. Ředitel také využívá nástroje ke sledování a vyhodnocování školního klimatu. Ředitel při plánování své činnosti také vychází z evaluační zprávy, kterou zpracoval za první rok ve své funkci, kde zmapoval názory a potřeby zaměstnanců, žáků a jejich zákonných zástupců. Z této zprávy vyplývá mj. i velká důvěra zaměstnanců ve vedení školy. Vedení školy také reaguje na podněty od rodičů a žáků.

Vedení školy práci učitelů kontroluje a provádí hospitační činnost. K projednávání organizačních a pedagogických záležitostí slouží jednání pedagogické rady. Metodické orgány na škole jsou ustanoveny. Pravidelně se schází. Projednávají výsledky vzdělávání, soutěže, vystoupení a spolupráci mezi odděleními a i mezi jednotlivými obory. Ředitel významně podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), zaměřené na moderní metody práce ve výuce, do kterého se učitelé aktivně zapojují.

Prostředí školy je velmi příjemné, inspirativní, motivující. Materiální vybavení je na výborné úrovni a má velký vliv na výuku, např. jako vynikající pomůcku pro žáky dechového orchestru škola pořídila tablety s notovými partiturami, které na sebe navazují a umožňují rychlé a přehledné čtení z not a také sdílení mezi žáky a pedagogy.

Škola pravidelně spolupracuje se zákonnými zástupci, zřizovatelem a dalšími partnery, například se školami ve městě, s městskou knihovnou, místními firmami, domovy pro seniory.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Během inspekční činnosti bylo hospitováno v hudebním a výtvarném oboru.

Ve velké části navštívených hodin hudebního oboru vládla tvůrčí a velmi přátelská atmosféra. V hodinách byli žáci téměř vždy seznámeni se vzdělávacím cílem hodiny a také byli vhodně motivováni k výuce. Pedagogové používali metody a formy práce, které vedly

k naplnění vzdělávacího cíle. Dostatečnou měrou podpořili výuku svou vlastní ukázkou. Komunikace mezi žáky a učiteli byla pozitivní, žáci většinou respektovali osobnost i autoritu pedagoga. Nároky kladené na žáky respektovaly vždy jejich individuální potřeby. Velmi efektivně bylo často používáno vrstevnické hodnocení žáků v kolektivních předmětech, žáci byli vedeni k vyjádření a veřejné prezentaci vlastního názoru. Žáci byli také vedeni k sebehodnocení a na konci každé vyučovací hodiny proběhlo hodnocení výuky pedagogem.

Při výuce většiny kolektivních předmětů byly efektivně a účelně využívány informační technologie a další učební pomůcky. V hodinách výuky komorní hry se do výuky zapojovala i další oddělení a zastoupení nástrojů v komorních uskupeních bylo velmi pestré. Děti byly ve výuce aktivní a zaujaté výukou. Zapojení různých oddělení i různých hudebních nástrojů ve vyučovaných hodinách, dávala žákům možnost získat nové poznatky a další zkušenosti. Ve výuce hudebních orchestrů probíhala velmi zajímavá a efektivní výuka pod vedením dvou pedagogů (tandemová výuka).

V hodinách hudební nauky byla zjevná rozdílnost kvality výuky. Jedna z hodin byla velmi pestrá. Byla využívána celá škála metod a forem práce. Druhá hodina byla méně poutavá, což se odráželo na zájmu žáků o probíranou látku. Chyběla zde pestrost využitých metod práce a využívání učebních pomůcek.

Výuka v hudebním oboru je celkově na velmi dobré úrovni. Ve všech hodinách bylo patrné, že se většina pedagogů vzdělává v nových moderních metodách práce s žáky. Na vysoké úrovni pracují všechny pěvecké sbory, akordeonové oddělení, dechové a výuka kolektivních předmětů ve studijním oboru Hra na klavír – Hudební dílna.

Sledované hodiny výtvarného oboru byly charakteristické klidným a pozitivním přístupem učitelů k žákům. Žáci pracovali s velkým zájmem a zaujetím ve všech sledovaných hodinách. Na začátku vyučovacích hodin nechybělo stanovení cíle hodin. Samotné práci předcházela dostatečná ukáзка výtvarné tvorby prostřednictvím počítačové techniky, která zároveň sloužila jako vhodná motivace. U žáků byla podněcována tvořivost, používání různých technik a materiálů. Jednotlivé práce a postupy byly se žáky rozebírány. Na konci nechyběl rozbor prací a hodnocení a to jak učitelkou, tak i žáky. Rozvíjení uměleckých kompetencí žáků bylo uskutečňováno na výborné úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně získává aktuální informace o výsledcích vzdělávání žáků, vedení školy a učitelé cíleně sledují vzdělávací pokrok žáků všech oborů. Individuální studijní plány žáků jsou pečlivě a dobře zpracovány a průběžně vyhodnocovány.

Škola pořádá každý měsíc veřejné žákovské koncerty, kde žáci veřejně prezentují výsledky své práce. V závěru roku probíhají absolventské koncerty, veřejné třídní přehrávky žáků ze všech tříd. Žáci mají mnoho příležitostí i k jiným veřejným prezentacím, např. velmi častá jsou vystoupení při akcích pořádaných městem Pelhřimov („Dny evropského dědictví“, „Evropský den bez aut“, svátek seniorů), dále pořádají koncerty v Domově důchodců a domě s pečovatelskou službou Onšov. Žáci vystupují u příležitosti Adventu a rozsvícení vánočního stromu v Pelhřimově i v jiných obcích, žáci mají také možnost vystupování s profesionálními hudebníky jako je např. Vysočanka, Anna K. Škola se pravidelně účastní celonárodního happeningu základních uměleckých škol ZUŠ Open. Vystupují také v rámci akce Muzejní noc. Účastní se několika benefičních koncertů za rok. Do veřejného vystupování se zapojují pravidelně a úspěšně všechna oddělení školy. Škola pořádá pro veřejnost Dny otevřených dveří.

Každoročně škola organizuje školní kola soutěží, která jsou pro všechny žáky velmi motivující ke hře na nástroj. Žáci postupují i do okresních a krajských kol soutěží. V loňském roce se umístili na předních místech krajských kol soutěží ve hře na akordeon, elektronické klávesové nástroje, v komorní hře s převahou dechových nástrojů, soutěžní přehlídce sborového zpěvu a v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů.

Škola pořádá zájezdy s žáky do velkých měst např. na koncerty České filharmonie v pražském Rudolfinu.

Žáci výtvarného oboru mají pravidelně možnost vystavovat své práce v prostorách školy nebo v Městské knihovně Pelhřimov, v Nemocnici Pelhřimov i na městském úřadě. Mají výborné výsledky v národních soutěžích (např. Lidice 2019, soutěž SUPŠ Jihlava Helenín, Jak jsem potkal přírodu). Spolupracují také na přípravě akcí dalších oborů (grafické práce při zpracování pozvánek, programů koncertů, tvorba kulis a rekvizit).

Závěry

Vývoj školy

- od poslední inspekční činnosti se změnilo celé vedení školy, které nastavilo účinný systém komunikace, založený na budování důvěry a dobrých vztahů ve škole
- škola se úspěšně zapojila do čerpání finančních prostředků z fondů Evropské unie
- došlo k odstranění všech nedostatků v dokumentaci školy (Školní vzdělávací program, zápisy v třídních knihách, ve školní matrice, při zařazování dětí do kolektivních předmětů atd.)
- došlo ke zlepšení spolupráce se zřizovatelem, zákonnými zástupci a dalšími partnery, škola více prezentuje výsledky žáků na veřejnosti

Silné stránky

- velmi pozitivní pracovní atmosféra v klidném a tvůrčím pracovním prostředí
- vedení školy výrazně vylepšuje materiální podmínky (z projektů Evropské unie), které se velmi dobře odráží ve výuce a výsledcích žáků
- velká podpora dalšího vzdělávání, které se velmi dobře odráží ve výuce u většiny pedagogů využíváním moderních metod práce
- výborná spolupráce mezi pedagogy i obory (společné koncerty, společné projekty, tandemová výuka)
- výborná výuka i výsledky v hudebním oboru
- výborná výuka a výsledky ve výtvarném oboru

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- v některých hodinách individuální výuky a hudební nauky v hudebním oboru byli žáci málo motivováni k učení

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- v dalším vzdělávání se zaměřit u některých učitelů na aktivity vedoucí k účinné motivaci žáků

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Koncepte rozvoje a řízení Základní umělecké školy Pelhřimov 2018 - 2024 ze dne 16. 2. 2018
2. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Pelhřimov, platný od 1. 5. 2019
3. Školní matrika
4. Školní řád, ze dne 20. 8. 2018
5. Zápisy z pedagogických porad
6. Třídní knihy pro individuální, skupinové a kolektivní vyučování pro školní rok 2018/2019 a 2019/2020
7. Rozvrhy hodin pro školní rok 2019/2020
8. Evaluace školy – hodnocení koncepce realizované v období říjen 2018 až květen 2019
9. Zápisy z kontrolní a hospitační činnosti
10. Katalogy o průběhu vzdělávání
11. Výkazy žáků a vyučovacích hodin
12. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ Pelhřimov na školní rok 2019/2020, ze dne 26. 8. 2019 s účinností od 3. 9. 2018
13. Plán činnosti ZUŠ Pelhřimov na školní rok 2019/2020, ze dne 28. 8. 2018
14. Školní preventivní strategie školy Základní umělecká škola Pelhřimov
15. Výroční zpráva o činnosti ve školním roce 2018/2019, ze dne 4. 9. 2019

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.j@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Ing. Václav Čech, školní inspektor, vedoucí
inspekčního týmu

Ing. Václav Čech, v. r.

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovnice

Bc. Bohuslava Dvořáková, v. r.

Lenka Meister, odborník na základní umělecké
vzdělávání, přizvaná osoba

Lenka Meister, v. r.

V Jihlavě dne 24. 10. 2019

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Jiří Váňa, DiS.
ředitel školy

Jiří Váňa, DiS, v. r.

V Pelhřimově dne 12. 11. 2019